

Le tome I des aventures de Gastoon sort le 26 août

Le neveu de Gaston débarque. M'enfin...

FAMILIAL Incroyable mais vrai: un dérivé de l'illustre personnage de Franquin voit le jour cette semaine. Interview du dessinateur Simon Léturgie.

Camille Destraz

M'enfin... Que se passe-t-il? Une équipe de téméraires aurait-elle eu l'audace s'emparer du légendaire Gaston Lagaffe? Pas tout à fait. Car ce n'est pas Gaston que vous trouverez en librairie cette semaine dans l'album «Gaffe au neveu» mais son neveu, baptisé Gastoon. Un adorable gamin de 10 ans qui navigue entre son école, les sous-bois ou les jardins de ses copains du même âge et qui dort avec une peluche du Marsupilami.

Les points communs avec son tonton? Les talents d'inventeur farfelu, et une fibre écologique très poussée. Sans oublier la jaquette en laine verte. Le résultat est frais, très drôle, et fidèle à l'esprit de Franquin. Selon l'éditeur, ce dernier avait d'ailleurs eu le projet de donner vie à un petit Gaston, mais le personnage était resté dans des tiroirs. Aujourd'hui, c'est le dessinateur belge Simon Léturgie (Spoon et White, Polstar...) qui lance la série avec son père Jean Léturgie et Yann Lepennetier au scénario. Un événement qui lui apporte autant de bonheur que d'appréhension!

Gastoon est un projet qui mûrissait depuis quelques années, comment s'est-il concrétisé?

J'avais fait des essais dans mon coin il y a 6 ou 7 ans. Yann (scénariste, ndlr) avait eu vent du projet. Mais à ce moment-là, je ne me sentais pas prêt pour le faire. A 30 ans, j'étais encore trop frais (rire). Apparemment il y a eu d'autres essais avec d'autres dessinateurs. Et quand Yann m'a rappelé, il y a un an, j'ai été le premier surpris.

Avez-vous réussi à aborder le projet sereinement?



Le nom de «Gastoon» aurait été suggéré il y a plusieurs années par Franquin lui-même.

Marsu by Léturgie-Yann-Lépenetier

Non! C'était panique à bord. En essayant de ne pas trop le montrer. Réaliser cette BD, c'est un peu attaquer l'Himalaya en tongs. J'ai relu tous les Gaston et j'ai vu que chaque album était très différent graphiquement. Je ne voulais pas singer le dessin de Franquin, mais retrouver son esprit. Il faut que le lecteur se sente à la maison.

Que répondez-vous aux gens qui disent que l'univers de Gaston est intouchable?

J'étais le premier à dire ça. Alors j'ai préféré le faire moi-même (rire). Mais en raisonnant, je me dis que ça n'enlève pas les albums réalisés par Franquin. C'est un produit dérivé, mais de bonne qualité. On avait toute une charte à respecter.

Quelles ont été les directives? Il fallait que ce soit familial, grattepoil, que l'on retrouve les copains Jules, Jeanne etc... et puis le nom de Gastoon, qui était déjà choisi. Apparemment, c'est Franquin lui-même

qui l'avait suggéré à l'époque. Une autre directive est de ne pas aller en dessous de la ceinture.

Aucune concurrence à Titeuf, donc?

Hahaha... Non! Je le rapprocherais d'avantage de Boule et Bill. Maintenant, comparé au P'tit Spirou, l'univers est plus moderne. Gastoon évolue dans notre époque.

En revanche, Gastoon n'a pas de famille...

Il fait parfois référence à son tonton. Mais au niveau de l'univers familial, ça se rapproche davantage de Tom et Jerry. Je ne suis pas décisionnaire sur le fait d'installer une famille dans la série, mais a priori ce n'est pas prévu.

Maintenant que vous êtes dans ce rôle de dessinateur d'un dérivé de Gaston, quel regard portez-vous sur les autres séries comme Spirou, Lucky Luke, etc.?

Je suis très embêté car je ne peux plus en dire du mal! Disons que je me suis rendu compte à quel point c'était difficile. Pas seulement graphiquement, mais aussi moralement. Il y a toujours les aficionados qui attendent avec un fusil. Quand on a annoncé le projet, des internautes ont dit que Gaston était intouchable, et que ce serait de toute façon n'importe quoi. J'avoue que j'étais un petit peu fébrile.

Et si on vous proposait de reprendre le vrai Gaston?

Ça ne se produira pas. Jean-François Moyersoen, qui détient les droits de Franquin, lui a promis de veiller à ce que Gaston ne soit jamais repris de son vivant. Et je lui souhaite longue vie!

À lire

Gastoon T. 1 «Gaffe au neveu». Par Simon Léturgie, Yann Lepennetier et Jean Léturgie, d'après un personnage créé par Franquin. Sortie le 26 août aux Editions Marsu Productions



«Les Chevaliers d'Emeraude» à l'assaut de la BD

HEROIC FANTASY Lorsque deux maîtres de l'heroic fantasy unissent leurs forces, ça fait mal! C'est le cas pour la série BD «Les Chevaliers d'Emeraude» dont le premier tome, «Les Enfants magiques», paraît le 31 août. A la plume: Anne Robillard, auteure québécoise de la série de romans à succès «Les Chevaliers d'Emeraude».

Au pinceau pour l'adaptation dessinée: Tiburce Oger, dessinateur français virtuose et amateur de mondes magiques. Il est notamment l'auteur de la série Gorn et a magistralement dessiné «La Forêt», BD scénarisée par Vincent Perez.

L'histoire? Dans les terres sombres d'Irianeth, une nouvelle invasion du Royaume d'Emeraude se prépare. Après 500 ans de paix, il faudra à nouveau former l'armée des Cheva-

liers d'Emeraude pour combattre l'ennemi. Une quête d'enfants aux dons surnaturels débute.

«Cet album se situe avant le premier tome de la série de romans, précise Tiburce Oger. Il s'agissait de mettre en place les origines des chevaliers, de faire connaissance avec cet univers. Après, ça va se corser! Anne Robillard, qui a adapté le scénario, avait des idées très précises sur les personnages. Pour les châteaux, elle m'avait montré des photos. Et ce que je propose lui va bien!»

C'est que l'auteure lorgnait sur le travail de Tiburce Oger depuis des années. Réticent au départ, ce dernier dit avoir été «piégé» par l'écriture d'Anne Robillard: «Ce qui m'a séduit, c'est le fait qu'Anne l'aborde par le côté des sentiments. Plus que par des grandes batailles ou des flots de sang



Cet album met en place le décor, raconte les origines des chevaliers.

qui coulent sur l'autel avec des vierges effarouchées. Et il y a aussi cet esprit québécois. Elle a une gentillesse, une liberté et une fraîcheur que l'on ressent dans son écriture.»

Si la version BD des «Chevaliers d'Emeraude» rencontre son public, neuf tomes devraient voir le jour. Pour l'heure, un premier cycle de trois albums est annoncé. Amateurs d'heroic fantasy: réjouissez-vous! Au vu de ce premier tome, on ne peut que se régaler d'avance. «J'ai du dessin sur la planche!» rigole Tiburce Oger.

Camille Destraz

À lire

Les Chevaliers d'Emeraude T. 1 «Les enfants magiques», Anne Robillard et Tiburce Oger. A paraître le 31 août aux Editions Michel Lafon et Casterman



LES LIVRES LES PLUS VENDUS

LES TOPS, TOUS RAYONS CONFONDUS

DU 08.08 AU 13.08

1	On peut se dire au revoir plusieurs fois - David Servan-Schreiber, Robert Laffont
2	Guide des hauts lieux vibratoires de Suisse romande - J. Chautems, Favre
3	La délicatesse - David Foenkinos, Folio
4	Les écureuils de Central Park sont tristes le lundi - K. Pancol, Le Livre de Poche
5	Le cuisinier - Martin Suter, Points Seuil
6	Le Robert de poche 2012 - Le Robert
7	Le voleur d'ombres - Marc Lévy, Pocket
8	Le mec de la tombe d'à côté - Katarina Mazetti, Babel
9	Ce qui dépend de moi: petites leçons de sagesse - Elsa Godart, Albin Michel
10	Les chaussures italiennes - Henning Mankell, Points Seuil

DR



«Le cuisinier»

De Martin Suter
Les mésaventures culinaires de Maravan, jeune Tamoul réfugié en Suisse, n'en finis-

sent pas de séduire les lecteurs. Ce qui lui vaut une belle première place dans le classement «suisse» et un cinquième rang au «top» général.

BD-HUMOUR

1	Gargamel et les Schtroumpfs - Peyo, Le Lombard
2	Comment domestiquer son maître... - M. Neubourg, Chifflet & Co.
3	Nelson, vol. 11 - Bertschy, Dupuis
4	Naruto, vol. 53 - K. Kishimoto, Kana
5	Le chat du rabbin - l'intégrale - Sfar, Dargaud

ESSAIS

1	On peut se dire au revoir plusieurs fois - David Servan-Schreiber, Robert Laffont
2	La fin du dollar - Myret Zaki, Favre
3	Indignez-vous! - S. Hessel, Indigène
4	Demain, qui gouvernera le monde? - Jacques Attali, Fayard
5	La Suisse face aux nazis - Stephen P. Halbrook, Cabédita

POLARS - S.-F.

1	Avant d'aller dormir - S. J. Watson, Sonatine
2	L'armée furieuse - Fred Vargas, Ed. Viviane Hamy
3	Hypothermie - A. Indridason, Points
4	Le livre sans nom - Anonyme, Le Livre de Poche
5	Le chuchoteur - Donato Carrisi, Le Livre de Poche

AUTEURS SUISSES

1	Le cuisinier - Martin Suter, Points Seuil
2	Allmen et les libellules - Martin Suter, Bourgois
3	Juste avant la pluie - Yvette Z'Graggen, Ed. de l'Aire
4	Le roi d'Olten - Alex Capus, Ed. Campiche
5	Le grand cahier - Agota Kristof, Seuil

JEUNESSE

1	Max veut sauver les animaux - D. de Saint-Mars, S. Bloch, Calligram
2	Max et Lili, le grand livre-jeux, vol. 5 - D. de Saint-Mars, S. Bloch, Calligram
3	La vague fantôme - Cherub, vol. 12, Robert Muchamore, Casterman
4	Mon premier atlas à jouer - Patrick David, Ed. Auzou
5	La petite poule qui voulait voir la mer - Ch. Jolibois & Ch. Heinrich, Pocket

LOISIRS

1	Le guide des randos en famille - Loisirs.ch, Generalmedia
2	Bien conduire, Edition 2011 - FREC
3	Auberges d'alpage de Suisse romande - Collectif, Creative Publishing
4	Les bisces de légende - Collectif, Monographic
5	Buvettes et auberges d'alpage - Collectif, Terre et Nature

EN PARTENARIAT AVEC

PAYOT