

ANNE, VOUS AVEZ ÉCRIT LE LIVRE LES AILES D'ALEXANNE IL Y A 15 ANS. L'AVEZ-VOUS RETRAVAILLÉ AVANT SA PUBLICATION?

Bien sûr! Quand je l'ai relu pour la première fois, je me suis dit que mon style avait vraiment changé! (rires) J'y ai ajouté ce que j'avais appris depuis le temps. *Les ailes d'Alexanne* est un roman intemporel, et il répond à des questionnements qui nous habitent tout au long de notre vie.

AVEZ-VOUS TOUJOURS DÉSIRÉ ÉCRIRE POUR LES ADOLESCENTS?

Je ne pense pas que *Les ailes d'Alexanne* s'adresse uniquement aux adolescents. Beaucoup d'adultes vont aimer ce roman. D'ailleurs, je connais des gens de mon âge qui ont bien hâte de le lire! Même les hommes pourraient y trouver leur compte. On a aussi présenté *Les Chevaliers d'Émeraude* comme un roman pour adolescents, et regardez ce qui s'est passé! Les libraires n'ont pas le choix: ils doivent classer les livres dans des catégories. Quand des adultes viennent me voir pour me dire qu'ils ont lu la série, je leur réponds que c'est une histoire pour les cœurs jeunes! C'est la même chose pour mon nouveau roman.

CROYEZ-VOUS QUE CERTAINS THÈMES NE DOIVENT PAS ÊTRE ABORDÉS LORSQU'ON ÉCRIT POUR LES ADOLESCENTS?

Je serais très prudente si j'écrivais pour les enfants, mais je pense que les ados peuvent tout entendre. Ils ont beaucoup plus de maturité qu'on le pense. Selon moi, ils devraient être mis au courant de tout. Si *Les ailes d'Alexanne* arrive à provoquer des discussions entre les adultes et les ados, je serai bien contente.

D'OÙ VIENT VOTRE FASCINATION POUR LES ANGES, LES FÉES ET LA RÉINCARNATION?

Elle est née quand j'avais 23 ans, à la suite du décès de ma sœur, qui avait 18 mois de moins que moi. J'ai fait une dépression, qui a duré près de deux ans. Au bout de ces 24 mois, je n'acceptais toujours pas la mort de ma sœur, alors une amie m'a dit: «Viens, j'ai quelque chose pour toi.» Elle m'a fait

rencontrer des gens, des regroupements et des fraternités pour m'aider à apprivoiser la mort. Ma démarche pour comprendre la raison de notre séjour sur terre a commencé à ce moment-là. Ma grand-mère, pourtant croyante, disait qu'après la mort il n'y avait qu'un grand trou noir, et je ne pouvais pas me résigner à y croire.

QUELLES ONT ÉTÉ VOS DÉMARCHES POUR TROUVER DES RÉPONSES?

J'ai rencontré des gens fascinants capables de «retrouver» leurs vies antérieures. J'ai consulté des médiums et j'ai fait des recherches sur mes vies à moi. Ce travail s'est échelonné sur une période de 30 ans et m'a permis de mieux comprendre la réincarnation et la présence des anges dans ma vie. Si on est à l'écoute, on découvre qu'il y a vraiment quelque chose de surnaturel autour de nous, et c'est ce que j'essaie de démontrer dans *Les ailes d'Alexanne*. Si on s'ouvre à ces forces-là, elles vont agir pour nous, mais si on se ferme, il ne se passera rien. Je ne dis pas aux gens ce qu'ils doivent faire et je ne suis pas une prédicatrice. Seulement, cette approche a répondu à mes besoins, et je veux que les autres soient au courant qu'elle existe. J'offre ce que j'ai vécu et appris sous la forme d'un roman, et les lecteurs décideront bien de ce qu'ils veulent en faire.

VOUS N'ÉCRIVEZ QUE DES SÉRIES ET VOUS AVEZ TOUJOURS PLUSIEURS ROMANS EN COURS D'ÉCRITURE. POURQUOI?

Je suis incapable de raconter une histoire courte... Pendant mes études en littérature à l'Université de Montréal, écrire des nouvelles était mon pire cauchemar! J'aime aller au fond des choses et des expériences de chaque personnage. En plus, quand je n'écris pas, je suis de mauvaise humeur. Je n'écris pas des séries dans le seul but de faire plus d'argent. J'ai besoin d'aider les gens autour de moi, de leur raconter ce qu'il y a dans ma tête et de changer le monde à ma façon.

LES CHEVALIERS D'ÉMERAUDE EN 3D

En mars dernier, Anne était l'une des 30 invitées d'honneur du Salon du livre de Paris. Durant sa visite, elle a eu l'occasion de rencontrer l'illustrateur de la bande dessinée *Les Chevaliers d'Émeraude*, qui sera publiée aux Éditions Casterman, qui lui ont proposé ce projet impossible à refuser. «Je pense qu'on va faire quelque chose d'extraordinaire ensemble, dit-elle. Comme j'ai expliqué aux gens de Casterman, je ne veux pas reprendre ce qu'il y a dans les livres, car je n'aime pas le réchauffé. Je vais plutôt répondre aux questions des lecteurs que j'ai reçues depuis 2002 et raconter ce qui s'est passé pendant les laps de temps qui séparent chaque roman de la série.»



4 h 44 est le premier tome de la nouvelle trilogie d'Anne Robillard, *Les ailes d'Alexanne*. À la suite de la mort de ses parents, Alexanne, doit aller vivre chez sa tante dans un immense manoir. Elle découvrira rapidement la vérité sur l'étrange héritage dont son père l'avait tenue éloignée, ses origines russes et ses dons si particuliers... Publié par Guy Saint-Jean Éditeur, le roman est présentement en librairie. Pour les adeptes de la série A.N.G.E., le septième tome, *Absinthium*, sera en magasin dès le 5 mai 2010.